

AFTER WORK

Mi, 2.4.2025, 19–22 Uhr

Im Foyer und der Ausstellung. Kurzführungen und Lyrik mit DJ, Getränken und Gesprächen in lockerer Atmosphäre  
19–22 Uhr: **Sound & Arts mit eve massacre**  
In Kooperation mit Musikverein e.V.  
19–20 Uhr: **Live-Speaker in der Ausstellung**  
kommen Sie und fragen in entspannter Atmosphäre unsere kompetenten Expert\*innen vor Ort.  
20 Uhr: **ArtWort – Fotografie trifft Lyrik**

Literatur Rundgang mit Fabian Lenthe (Lyriker), Pola Ruin (Lyrikerin) und Matthias Dachwald (Lyriker und Kurator), Gastlyrikerin Julia Savchenko. Literarische Texte, in denen sich die Kunstwerke der Ausstellung wiederfinden. Die vier Lyriker\*innen agieren im Austausch ihrer Texte in einem lyrischen Dialog.  
Eintritt frei

ART MEETS PUBLIC – KATALOGVORSTELLUNG UND RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG MIT DEM KUNSTHISTORIKER DR. MARIAN WILD

Mi, 23.4.2025, 19 Uhr, Worte und Bilder in Fetzen  
Der Kunsthistoriker Dr. Marian Wild (Institut für moderne Kunst, Nürnberg) im Gespräch mit Matthias Dachwald (Leiter, Kunsthaus) und Stephanie Braun (Projektkoordinatorin, Kunsthaus) über die kunsthistorischen Vorbilder der beiden Künstler\*innen der Ausstellung. Wie sehr beeinflussten Affichismus, Lettrismus und die Noveau Réalisme die beiden Künstler\*innen und an welchen Gesichtspunkten ihres Werkes setzen sie neue Kontexte, welche Rolle spielen Fotografie, Text und Streetart in ihren Arbeiten.  
Eintritt frei

VISUELLE SPURENSUCHE – FOTOGRAFIE TRIFFT COLLAGE

Sa, 26.4.2025, 11–15 Uhr  
**Workshop Digitale Fotografie mit Tanja Elm**  
Die Teilnehmenden gehen auf Spurensuche im öffentlichen Raum, erfassen die visuelle Vielfalt rund um das Künstlerhaus fotografisch und setzen diese in einem kreativen Remix aus unterschiedlichen Fotografien um.  
Bitte eine Kamera oder ein Handy sowie ein Laptop oder iPad mit Bildbearbeitungs-App mitbringen.  
Gebühr: 14 € zzgl. Eintritt, max. 12 Teilnehmende  
Anmeldung: +49 (0) 911 / 231 - 2853, kunsthalle@stadt.nuernberg.de

DIE BLAUE NACHT

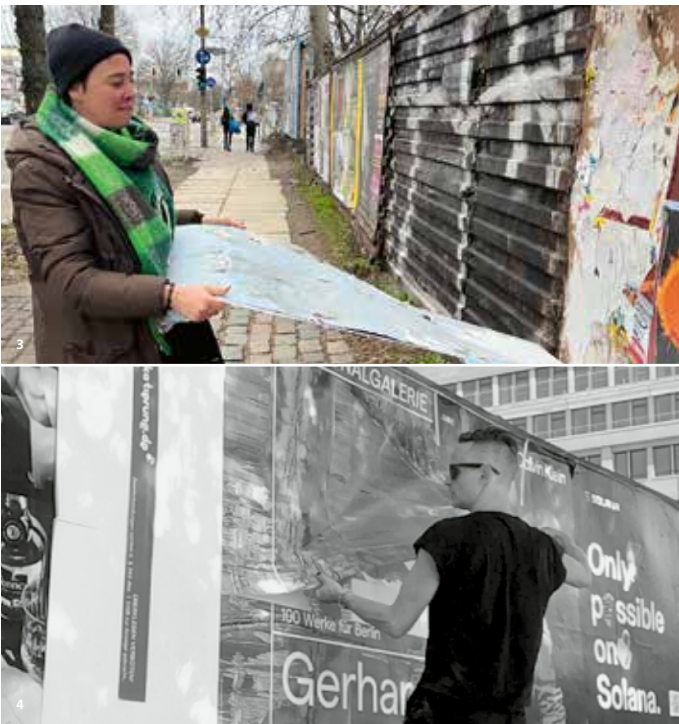
Sa, 17.5.2025, Kurzführungen jeweils um 20, 21, 22, 23 Uhr

**WORKSHOP MIT KISS THE MUSE: SEE – WRITE – MAKE**  
So, 1.6.2025, 14–17 Uhr  
Die Teilnehmer\*innen wählen sich ein Bild aus der Ausstellung, das sie anspricht (see), verfassen zu diesem Bild ein Text (write). Diese Texte werden ausgelegt und anschließend dazu Collagen gestaltet (make).  
Gebühr: 20 € (give what you can)  
Anmeldung: kissthemusenow@gmail.com

**MIT ALLEN SINNEN SEHEN – FÜHRUNG FÜR SEHEINGESCHRÄNKTE & BLINDE MENSCHEN**  
Sa, 24.5.2025, 11.15 Uhr  
Die Veranstaltung mit Pernille Alsbaek möchte die Werke der Ausstellung taktil und auditiv ergänzen, um die visuellen Eindrücke für seheingeschränkte Personen zu übersetzen und ein Gespräch über die Arbeiten anzuregen.  
Gebühr: 5 € zzgl. Ausstellungseintritt

**VORTRAG DESIGNERS’ CIRCLE: UN/SEEN – INNOVATIVE FRAUEN IM GRAFIK-DESIGN**  
Di, 3.6.2025, 19 Uhr  
In der Geschichte des Grafik Designs fehlt es weiblichen Gestalterinnen an Sichtbarkeit. Das Forschungsprojekt UN/SEEN beschäftigt sich mit Gestalterinnen zwischen 1865 und 1919 und will dazu beitragen, dass sich der Blick auf Frauen im Grafik Design heute verändert. Dr. Aliena Guggenberger ist Teil des Forschungsteams am Institut Designlabor Gutenberg der Hochschule Mainz. Sie ist Kunst- und Kulturhistorikerin und forscht über Mode- und Designgeschichte um 1900.  
Eintritt frei, in Kooperation mit Künstlerhaus und Design Verein

**KONZERT TRIPOLYS UND PONY NOISE IM SOFT SPOT**  
Fr, 31.5.2025, 20 Uhr  
Cris Koch ist nicht nur bildender Künstler, sondern auch Musiker. In beiden Sparten bewegt er sich frei und verbindet sie miteinander. So ist in seiner Musik stets auch die Kunst wahrnehmbar und umgekehrt. Im Rahmen der Ausstellung tritt er mit seinen beiden Bands TRIPOLYS und PONY NOISE im Softspot auf. Die Ausstellung ist an diesem Tag bei freiem Eintritt ab 19.30 Uhr bis Konzertbeginn geöffnet. Einlass: 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr, Eintritt: 13–18 €  
In Kooperation mit dem Musikverein Concerts e.V.



**FINISSAGE (FREIER EINTRITT AB 15 UHR)**  
So, 15.6.2025, 15 Uhr  
**Meditation mit Ariane Kipp in der Ausstellung (16 Uhr)**  
**Rundgang mit Ariane Kipp, Cris Koch und Matthias Dachwald: Subversion im öffentlichen Raum (ab 17 Uhr)**  
Bei Sound und Getränken, 15–17 Uhr, Live Speaker, Eintritt frei

**WEITERE VERANSTALTUNGEN (KPZ)**  
Schulangebot für Mittelschule, Realschule und Gymnasium  
**Kunstwerke erzählen Geschichten!**  
**Fotografie als visuelles Kommunikationsmedium**  
5. bis 8. Klasse, Dauer: 120 Min., KPZ-Gebühr: 40 €, Schüler\*innen im Klassenverband kostenfrei, Lehrplanbezug: MS Ku 5 L2, L3, RS Ku 5 L3

**BUCHBARE FÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE**  
Dauer: ca. 60 Min., KPZ-Gebühr: 90 €  
Anmeldung und Informationen über KPZ: +49 (0) 911 / 13 31 - 2 38, erwachsene@kpz-nuernberg.de

**Kunsthaus im KunstKulturQuartier**  
Königstraße 93, 90402 Nürnberg  
Di, Do bis So 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr,  
Montags sowie am Karfreitag, 18.4.2025, geschlossen.  
Jeder Mi 18–20 Uhr **freier Eintritt!**

**Nutzen Sie die unser Online Ticket über unseren Web Shop, bequem von zu Hause aus bezahlen und direkt in die Ausstellung gehen!**

**Weitere Informationen**  
www.kunsthaus-nuernberg.de  
kunsthaus@stadt.nuernberg.de  
#kunsthausnuernberg  
@kunsthausnuernberg



Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass bei unseren Veranstaltungen für Werbe- und Dokumentationszwecke Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden können. Mit der Teilnahme an den Veranstaltungen geben Sie Ihre Zustimmung, dass der Veranstalter diese Aufnahmen – ohne zur Zahlung einer Vergütung verpflichtet zu sein – vervielfältigen, veröffentlichen und nutzen darf.

<b>Titel</b>	Meloneras 27, 2019
<b>1</b>	Bensersiel 12, 2018
<b>2</b>	Forest 17, 2023
<b>3</b>	Subway 2017
<b>4</b>	Grafenberger-Allee 01, 2019



Eine Kooperation mit:



Herausgeberin: Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier, Kunsthaus; Grafik: zur.gestaltung, Nürnberg;  
Druck: Gutenberg Druck & Medien GmbH, Schleifweg 1b, 91080 Uttenreuth/Erlangen





# INSIDE STREETS

Ausstellung mit  
**Ariane Kipp** und **Cris Koch**  
Ausstellungsdauer: 15.3.– 15.6.2025  
Eröffnung: Fr, 14.3.2025, 19 Uhr  
Kunsthaus Nürnberg – Ort für Fotografie  
und zeitgenössischer Kunst

Die Ausstellung **INSIDE STREETS** von **Ariane Kipp (Berlin)** und **Cris Koch (München)** stellt das Plakat im öffentlichen Raum in den Fokus.  
**Ariane Kipp** beschäftigt sich seit 2022 intensiv mit der Transformation von Plakaten aus dem öffentlichen Raum in skulpturale Objekte. Die farbintensiven Arbeiten werden aus dem mehrschichtigen versteiften Affichen-Papier der Plakatwände zu Skulpturen geformt und anschließend in Epoxidharz gegossen und fixiert. Die Künstlerin, die ihr Studium der Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti „Pietro Vannucci“ in Perugia bei Professor G.-F. Ercolanoni absolvierte, legt einen Schwerpunkt auf das dekonstruierende Moment der ursprünglichen Werbebotschaften und deren Neukontextualisierung durch den künstlerischen Eingriff.

**Cris Koch** arbeitet am gleichen Objekt. Auch er entnimmt den städtischen Werbelandschaften auf Plakatflächen Ausschnitte und stellt diese in einen neuen Zusammenhang. Während bei Kipp das Wort im Fokus steht, ist es für Cris Koch, der an der Nürnberger Akademie bei Michael Munding und Jochen Flinzer studierte, vor allem das Bild, das im Zentrum steht. Koch entdeckt das Bild hinter dem Bild neu und entwickelt durch die Ausschnitte den Bezug zu einer visuell gegebenen eigenen Formensprache.

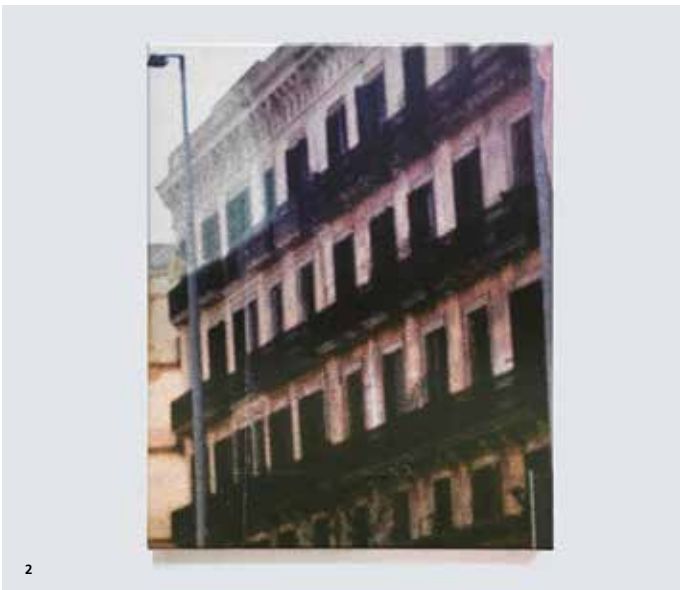
Plakate und Werbeflächen laden häufig unmittelbar zur Kommentierung ein – und lassen immer wieder auch zeitgenössische Kunst entstehen. So finden Plakat-Botschaften oft Bestätigung oder Ablehnung durch Lesende, die ihre Ansichten auf den Plakaten schriftlich hinterlassen



oder ihre Ablehnung gar durch abreißen ausdrücken, und so eigenwillig interessante Gestaltungsflächen im öffentlichen Raum zurücklassen. Hinter all dem taucht immer wieder die Frage auf, wie gehen wir mit dem öffentlichen Raum um?  
Die Ausstellung INSIDE STREETS ist im Grenzbereich zwischen zeitgenössischer Kunst, Fotografie und Literatur angesiedelt und bezieht sich zum einen auf den Affichismus und Lettrismus aus den 1950er-Jahren, lässt sich aber im weitesten Sinne auch der heutigen Street- oder Urban Art zuordnen und widmet sich auf höchst ästhetischer Art sensiblen politischen Fragestellungen.

**INSIDE STREETS**  
**Photo exhibition by Ariane Kipp and Cris Koch**  
**15<sup>th</sup> March 2025 — 15<sup>th</sup> June 2025**  
**Opening: 7 pm on Friday, 14<sup>th</sup> March 2025**  
**Kunsthaus Nürnberg—A Place for Photography and Contemporary Art**

The exhibition **INSIDE STREETS** by **Ariane Kipp (Berlin)** and **Cris Koch (Munich)** focuses on the poster in public space.  
Since 2022, **Ariane Kipp** has been working intensively on the transformation of posters from public spaces into sculptural objects. The colourful works are formed into sculptures from the multi-layered



stiffened poster paper of the billboards and then cast and fixed in epoxy resin. The artist, who studied sculpture at the Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' in Perugia under Professor G.-F. Ercolanoni, focuses on the deconstructive moment of the original advertising messages and their recontextualisation through artistic intervention.  
**Cris Koch works** on the same object. He also takes excerpts from the urban advertising landscapes on billboards and places them in a new context. While Kipp focuses on the word, Cris Koch, who studied at the Nuremberg Academy under Michael Munding and Jochen Flinzer, focuses primarily on the image. Koch rediscovers the image behind the image and develops a reference to a visually given formal language through the excerpts.

Posters and advertising spaces often invite direct comment—and frequently also give rise to contemporary art. In this way, poster messages are often confirmed or rejected by readers who write their views on the posters or even express their disapproval by tearing them down, thus leaving behind idiosyncratically interesting design spaces in public places. Behind all this, the question of how we deal with public space arises time and again.

The exhibition INSIDE STREETS is located in the border area between contemporary art, photography and literature and refers on the one hand to 1950s Affichismus and Lettrism, but in the broadest sense it can also be categorised as contemporary street or urban art and is dedicated to sensitive political issues in a highly aesthetic way.

**Kurator / Curator**  
Die Ausstellung wurde von Matthias Dachwald in Kooperation mit Ariane Kipp und Cris Koch kuratiert.  
The exhibition was curated by Matthias Dachwald in collaboration with the artists Ariane Kipp and Cris Koch.

**Zur Ausstellungseröffnung**  
**laden wir Sie/Euch und Ihre/Eure Bekannten**  
**am Freitag, 14. März 2025, ab 19 Uhr,**  
**herzlich ins Kunsthau ein.**  
**You and your friends are cordially**  
**invited to the exhibition opening at**  
**Friday, 15<sup>th</sup> March 2025, at 7 p.m.**  
Eintritt frei / free entrance

**Begrüßung / Welcome**  
Prof. Dr. Julia Lehner, 2. Bürgermeisterin im Geschäftsbereich Kultur  
**Einführung / Introduction**  
Matthias Dachwald, Leiter Kunsthau / **Director Kunsthau**  
Ariane Kipp und Cris Koch werden anwesend sein.  
The artists will be present.

**Zur Ausstellung erscheint der Katalog:**  
**INSIDE STREETS, Kerber Verlag**  
Mit Texten von Stephanie Braun, Matthias Dachwald und Marian Wild.  
Der Katalog ist an der Kasse im Kunsthau und im Webshop erhältlich.  
Katalogvorstellung am 23.4.2025, Vorbestellungen jederzeit möglich!

## VERANSTALTUNGEN

**LIVE SPEAKER AM SONNTAG**  
**23.3., 6.4., 11.5., 25.5., 8.6., 15.6.2025, Finissage (15–17 Uhr)**  
Von jeweils 16.15–17.15 Uhr stehen Expert\*innen für Ihre Fragen bereit.

**FREMDSPRACHENFÜHRUNG**  
**Mi, 2.4.2025, um 18 Uhr,** Führung in russischer Sprache  
**Mi, 4.6.2025, um 18 Uhr,** deutsch mit ukrainischer Übersetzung  
Gebühr: jeweils 5 €

**MITTAGSFÜHRUNG**  
**Mi, 19.3.2025, Thema: Die Plakat-Skulpturen von Ariane Kipp**  
**Mi, 7.5.2025, Thema: Die Plakat-Bilder von Cris Koch**  
**Jeweils 12.30–13 Uhr**  
Führung mit Matthias Dachwald (Leiter des Kunsthaues)  
Gebühr: Eintritt in die Ausstellung

**FOTOWALK MIT NÜRNBERG UNPOSED COLLECTIVE**  
**Sa, 15.10.2025, 13 Uhr**  
Begleitet uns auf einem Streifzug durch die Straßen Nürnbergs. Lasst euch inspirieren und begeistern von unserer Leidenschaft, der Streetfotografie. Entdeckt mit uns die Schönheit des Alltäglichen, scheinbar banale Situationen, flüchtige Augenblicke und fangt diese für die Ewigkeit ein.  
Treffpunkt in der Ausstellung, Dauer ca. 2.5 h, anschließend gemeinsame Bildbesprechung und Möglichkeit der Teilnahme in der Pop-Up Ausstellung im Foyer.  
Teilnehmerzahl auf 20 beschränkt  
Anmeldung: +49 (0) 911 / 231 - 2853, kunsthalle@stadt.nuernberg.de

**ARTIST TALK**  
**Sa, 15.3.2025, 17 Uhr**  
**Das Plakat als künstlerisches Ausdrucksmittel**  
Rundgang mit den beiden Künstler\*innen Ariane Kipp, Cris Koch und dem Leiter des Kunsthaues, Matthias Dachwald.  
Gebühr: 5 €, zzgl. Ausstellungseintritt

**KURATORENFÜHRUNG**  
**Mi, 26.3.2025, 18 Uhr**  
Der Rundgang mit Matthias Dachwald vertieft den Zugang zu den bildlichen Konzepten von Ariane Kipp und Cris Koch sowie deren Vorgänger in der Kunstgeschichte.  
Gebühr: 5 €

**NACHGEFRAGT: WAS SIE SCHON IMMER ÜBER KUNST WISSEN WOLLTEN**  
**Do, 27.3.2025 mit Ariane Kipp und Mi, 28.5.2025 mit Cris Koch, jeweils 15–16.30 Uhr**  
Mit Dr. Annette Scherer/KPZ  
Gebühr: 14 € (ermäßigt 10 €)  
Anmeldung: +49 (0) 911 / 231 - 2853, kunsthalle@stadt.nuernberg.de  
Dauer: 90 Min. (mit Kaffee & Kuchen)